

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΔΡΥΜΟΥ ΣΤΟΝ «ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟ»

Άρωμα... εφημερίδας

Η απήχηση που έχει τα τελευταία χρόνια το επάγγελμα του δημοσιογράφου γοήτευσε τους μαθητές της γ' τάξης του γυμνασίου Δρυμού, οι οποίοι επέλεξαν να επισκεφθούν μαζί με καθηγητές τους τις εγκαταστάσεις του «Αγγελιοφόρου» στο πλαίσιο του μαθήματος Σχολικός Επαγγελματικός Προσανατολισμός.

Εβδομήντα επτά μαθητές που έκαναν την παρθενική τους επίσκεψη σε εγκαταστάσεις εφημερίδας δήλωσαν εντυπωσιασμένοι από τις σύγχρονες εγκαταστάσεις, αλλά και απ' όσα άκουσαν για το επάγγελμα του δημοσιογράφου από τον αρχισυντάκτη **Νικόλαο Ασλανίδη**.

«Θέλαμε να πληροφορηθούμε για τους ανθρώπους που κοπιάζουν, για να μας πληροφορήσουν, τους δημοσιογράφους, και για τη διαδικασία έκδοσης μιας καθημερινής εφημερίδας», είπε ο υποδιευθυντής του σχολείου και συνοδός καθηγητής **Ελευθέριος Βέτσιος**, ο οποίος επισήμανε ότι εντυπωσιάστηκε από τη φιλική υποδοχή, τον αριθμό των εργαζομένων και τον εξοπλισμό του χώρου.

■ «Θέλαμε να πληροφορηθούμε για τους ανθρώπους που κοπιάζουν για την εφημερίδα»

Οι μαθητές

Ο μαθητής **Αλέξανδρος Διαμελάς** υποστήριξε ότι ενθουσιάστηκε από την τεχνολογία και τόνισε

ότι θα ήθελε να εργαστεί σε ένα τέτοιο επαγγελματικό χώρο. Με την άποψή του συμφώνησε και η συμμαθήτριά του **Αντωνία Κουππή**, η οποία επισήμανε ότι ο «Α» είναι μία εφημερίδα που ξεχωρίζει, διότι περιέχει ενδιαφέροντα τοπικά θέματα.

Παράλληλα εξέφρασε την επιθυμία της να ασχοληθεί με τη δημοσιογραφία, διότι «είναι ένα επάγγελμα που προσφέρει γνώσεις για διάφορα αντικείμενα, σου δίνει την ευκαιρία να κάνεις γνωριμιές και ποτέ δεν πλήττεις».

Η μαθήτριά **Μάγδα Μοδίτση** θεωρεί ότι πρόκειται για ένα πολύπλοκο επάγγελμα που απαιτεί πολλές ώρες σκληρής εργασίας και δεν έχει ωράριο.

«Αν τύχει, θα ήθελα να δουλέψω σ' ένα παρόμοιο επαγγελματικό χώρο», πρόσθεσε η **15χρονη Μάγδα**, της οποίας όμως το όνειρο είναι να γίνει παιδίατρος.

Λ.Κ.



▲ **Ενθουσιασμένοι δήλωσαν οι μαθητές του γυμνασίου Δρυμού από την επίσκεψή τους στις εγκαταστάσεις του «Αγγελιοφόρου»**

Ντόρα Αγγελιοπούλου: «Ο χώρος είναι τεράστιος και σε όλα τα τμήματα υπάρχουν τα πιο σύγχρονα μηχανήματα»

Αλέξανδρος Διαμελάς: «Ήθελα πολύ να εργαστώ σε έναν επαγγελματικό χώρο όπως αυτός του «Αγγελιοφόρου»»