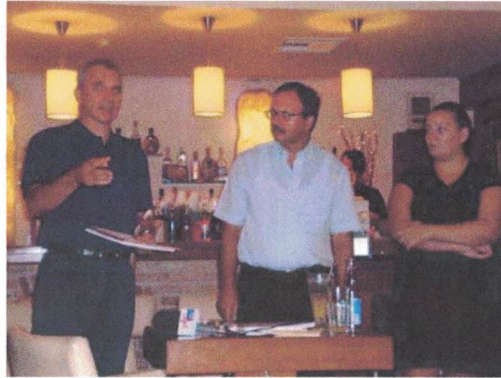


Παρασκευή, 13 Αύγουστος 2010



Πραγματοποιήθηκε με επιτυχία η παρουσίαση του ιστορικού βιβλίου ,του Ελπιδοφόρου Ιντζέμπελη,«Άρτα 1881-1941», εκδόσεις Παρασκήνιο, στις 11 Αυγούστου 2010 και ώρα 21.00 μ.μ. , στην καφετέρια Όστρια στο Μενίδι. Το συγκεκριμένο πόνημα εκδόθηκε τον Ιούλιο και η σημασία του έκανε επιτακτική την ανάγκη παρουσιάσής του με πρώτη επιλογή τον τόπο διαμονής του συγγραφέα το Μενίδι.



Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Μενιδίου που δραστηριοποιείται στα πολιτιστικά θεώρησε πως η πρώτη παρουσίαση του βιβλίου έπρεπε να γίνει στο παραθαλάσσιο θέρετρο της

περιοχής μας. Για αυτό διοργάνωσε με ζήλο την όλη εκδήλωση. Όπως σας αναφέραμε η εκδήλωση έλαβε χώρα στην καφετέρια Όστρια που βρίσκεται στην κεντρική πλατεία του χωριού. Από νωρίς άρχισε να συρρέει ο κόσμος και να γεμίζει τα άδεια καθίσματα της αίθουσας του καταστήματος.

Μέσα σε μισή ώρα η καφετέρια ήταν πλήρης από τον κόσμο που περίμενε να ξεκινήσει η παρουσίαση. Ομιλητές ήταν η δημοσιογράφος του ART TV Άντα Καραβασίλη και ο καθηγητής Φιλολογίας διδάκτορας Ελευθέριος Βέτσιος. Στην αρχή προλόγισε ο πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Μενιδίου Βίκτωρας Οικονόμου. Ο πρόεδρος είπε πως για το χωριό είναι τιμή να ζει μόνιμα ένας διακεκριμένος δημιουργός. Για αυτό και πήραμε την πρωτοβουλία να τον τιμήσουμε κάνοντας την πρώτη παρουσίαση στο χωριό μας. Το ιστορικό βιβλίο μας ενδιαφέρει άμεσα γιατί η Άρτα βρίσκεται κοντά μας και το χωριό μας ανήκει ιστορικά στην ευρύτερη περιοχή.

Πιστεύουμε πως τέτοιες εργασίες βοηθούν την ιστορία αλλά και τον τόπο μας γιατί οι νέοι μαθαίνουν την τοπική ιστορία. Ακολούθησε η δημοσιογράφος Άντα Καραβασίλη. «Είμαι χαρούμενη γιατί βρίσκομαι εδώ για να μιλήσω για το βιβλίο του Ελπιδοφόρου. Από τα προηγούμενα βιβλία του την Κόπραινα αλλά και το Μενίδι πρόσεξα πως έχει μια δική του ιδιαιτερότητα και τρόπο στο να παρουσιάζει τα ιστορικά δρώμενα της περιοχής μας. Τα προηγούμενα λοιπόν βιβλία ήταν μια έκπληξη για μένα και πίστεψα πως κάτι νέο και όμορφο εκδόθηκε για τον τόπο μας.

Όλα αυτά μέχρι τη στιγμή που πήρα στα χέρια μου του νέο λεύκωμα του συγγραφέα. Τότε ανακάλυψα πράγματα που μου τα είχε διηγηθεί ο πατέρας μου αλλά και ο παππούς μου. Οι φωτογραφίες , το όλο στήσιμο με συνεπήραν τόσο ώστε το διάβασα μονορούφι. Ομολογώ πως το ευχαριστήθηκα και τώρα που βρίσκομαι μπροστά σας δεν θα μακρηγορήσω ,αλλά θα πω ανεπιφύλακτα ,πως το συγκεκριμένο πόνημα πρέπει να το αγοράσετε, να το διαβάσετε και να το τοποθετήσετε σε περίοπτη θέση στην προσωπική σας βιβλιοθήκη, γιατί είναι πολύ σπουδαίο.»

Στη συνέχεια μίλησε ο διδάκτορας Φιλολογίας Ελευθέριος Βέτσιος. Τόνισε πως είναι τιμή του που ο Ελπιδοφόρος ,του πρότεινε να γράψει την εισαγωγή του πονήματος, γιατί γνώριζε την προηγούμενη δουλειά του και ήθελε να συνεργαστεί μαζί του. Από την πρώτη συνάντηση με τον Ελπιδοφόρο κατάλαβα τι έπρεπε να κάνω και πως θα είναι το πλάνο του βιβλίου. Ξεσκόνισα την βιβλιογραφία για την Άρτα και το σημαντικότερο προσπάθησα να γράψω με αντικειμενικότητα και χωρίς κανένα τοπικισμό τα σημαντικότερα γεγονότα που συνέβησαν την περίοδο 1881-1941 στην Άρτα. Ακόμη τα ιστορικά γεγονότα τα είδα σε σχέση με αυτά που συνέβησαν τότε και στην υπόλοιπη Ελλάδα.

Όπως έγραφα και στις πρώτες παραγράφους της εισαγωγής ,η ιστορία είναι η μελέτη των ανθρώπων μέσα στο χρόνο, των κοινωνιών που αυτοί δημιούργησαν και της εξέλιξής τους. Η μελέτη αυτή καθιστά την ιστορία ενδιαφέρουσα, απαραίτητη χρήσιμη για τις κοινωνίες του σήμερα. Η συγκεκριμένη μελέτη ευνοεί την ανάπτυξη μιας διερευνητικής, κριτικής και ανήσυχης για τα πράγματα σκέψης. Ελπίζω με το παρόν έργο πως δίνεται η εικόνα της ζωής αλλοτινών εποχών και εξετάζεται η ιστορία της πόλης και έρχονται στην δημοσιότητα οι λησμονημένες ιστορικές αρτινές σελίδες, πάνω στις οποίες είναι δομημένη η σημερινή μας ζωή στην Άρτα.

Μετά τον τελευταίο ομιλητή το λόγο πήρε ο τιμώμενος συγγραφέας. Τόνισε «πως σημαντικό παράγοντα της δημιουργίας του βιβλίου έπαιξε η παρότρυνση φίλων αλλά και η εσωτερική αναζήτηση στην πλούσια βιβλιογραφία της Άρτας. Στην συνέχεια συγκέντρωσα φωτογραφίες από διάσπαρτα αρχεία που αναφέρονταν στην συγκεκριμένη περίοδο. Έπειτα έψαξα εφημερίδες περιοδικά αναφορές ,άγνωστα αρχεία που είχαν έστω και ένα ιστορικό στοιχείο που θα με βοηθούσε. Ανακάλυψα πως ήμουν τυχερός αφού ένα μέρος του υλικού βρισκόταν, όσον αφορά τις πηγές στον Σκουφά και ιδιαίτερα στην βιβλιοθήκη του Πνευματικού Συλλόγου. Έτσι ακολούθησα μία επισταμένη έρευνα και αξιολόγηση του υλικού και καθόρισα το πλάνο που θα γίνει το σχεδιαζόμενο έργο μου.

Είμαι τυχερός γιατί το πόνημά μου που το έστησα, αρχικά , σε ψηφιακή μορφή ,ως προσχέδιο εντυπωσίασε τον εκδότη μου, Σπύρο Μαρίνη, τόσο ώστε να πιστέψει στη δουλειά μου και να την εκδώσει. Αν αναλογιστούμε την σημερινή δυσκολία που περνά η οικονομία αλλά και ευρύτερα ο χώρος του βιβλίου θα καταλάβουμε πως η ευγενική χειρονομία του εκδότη μου ήταν μια χείρα βοηθείας για να τυπωθεί το έργο μου που ομολογώ πως το πρόσεξε πολύ και γι αυτό και του οφείλω ένα ευχαριστώ.

Από την πλευρά μου θα σας ταξιδέψω διαβάζοντας λίγα μικρά κείμενα για να γνωρίσετε εκείνη την εποχή και θα σας προτείνω να προσέξετε όλες τις φωτογραφίες αλλά και τις διαφημίσεις. Μπορεί κάποιος παππούς ή συγγενής σας να βρίσκεται σε κάποια φωτογραφία. Να ξέρετε πως μέσα από τις ασπρόμαυρες φωτογραφίες αναδύεται μία άλλη Άρτα που ή νοσταλγία και η απλότητα κυριαρχεί και μας κάνει να πιστεύουμε πως οι παλαιότεροι είχαν τη φρεσκάδα στο πρόσωπό τους γιατί δεν είχαν την εξάρτηση από την κατανάλωση και πως γλεντούσαν την κάθε στιγμή της ζωής».

Μετά το τέλος της παρουσίασης ο συγγραφέας Ελπιδοφόρος Ιντζέμπελης υπέγραψε τα βιβλία του και συνομίλησε με τους αναγνώστες . Μια ακόμη παρουσίαση έλαβε χώρα στο Μενίδι που αν και η εποχή του καλοκαιριού το έχει κατακλύσει λουόμενους, εν τούτοις συμμετέχει στο να δώσει μια διαφορετική νότα σε τούτο το όμορφο καλοκαίρι.

Θα αναφέρουμε ενδεικτικά πως στην εκδήλωση παρευρέθηκαν ο δήμαρχος Μενιδίου Μάρκος Βασίλας, ο πρώην υπουργός και βουλευτής Θεόδωρος Κολιοπάνος ,ο δημοτικός σύμβουλος Γιώγος Κοτσαρίδας και ο πρόεδρος του Νομαρχιακού Συμβουλίου Άρτας Μιχάλης Νικολάου.