

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

Μπάντιος Ιάσων σκηνοθέτης
Ντόνας Δημήτριος βοηθός σκηνοθέτη
Σαρριαννάκη Ολυμπία βοηθός σκηνοθέτη

ΡΟΛΟΙ

Αλεξάκη Αικατερίνη	Αγγελική
Γούνης Αλέξανδρος	κ. Ντιαφουάρος
Δημαράς Δημήτριος	Αργκάν
Καλογερούδης Παναγιώτης	κ. Φλεράν
Κουμαρίδου Αλκμήνη	Τουανέττα
Μισαηλίδου Ιωάννα	Μπελίνα
Μπίτσα Χρύσα	κ. Μπονεφού
Ράκος Ηλίας	κ. Κλεάνθης
Σαγιάς Χρήστος	Θωμάς Ντιαφουάρος
Στύλος Αστέρης	κ. Πουργκόν
Χάιδος Ματθαίος	Μπεράλδος

ΣΚΗΝΙΚΑ

Αντωνίου Κων/να	σκηνικά
Δεληνάσιου Αναστασία	σκηνικά
Κανλή Δέσποινα	σκηνικά

ΥΠΟΒΟΛΕΙΣ

Βούλγαρης Χρήστος	υποβολέας
Σαρρή Εύη	υποβολέας

ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΙ

Μπαλατσούκα Κλεοπάτρα	μακιγιάζ
Μπογιατζής Ιωάννης	ήχος
Πατλάγκουτζα Δήμητρα	βοηθητικός
Σουανίδου Χριστίνα	ενδυματολόγος
Τζιαφέττα Ελισάβετ	φώτα

Σύνολο Μοντέρνου και Σύγχρονου Χορού:

Κουμαρίδου Αλκμήνη
Κοταΐδου Ζωή
Σαρρή Εύη
Τζιαμπίρη Θέλια

Υπεύθυνοι Καθηγητές

Δρ Ελευθέριος Βέτσιος, ΠΕ02, Διευθυντής
Δρ Βασίλειος Φανάρας, ΠΕ01

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Π.Ε – Δ.Ε. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Δ.Ε ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



2^ο Πειραματικό Γενικό Λύκειο
Θεσσαλονίκης

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Μολιέρου

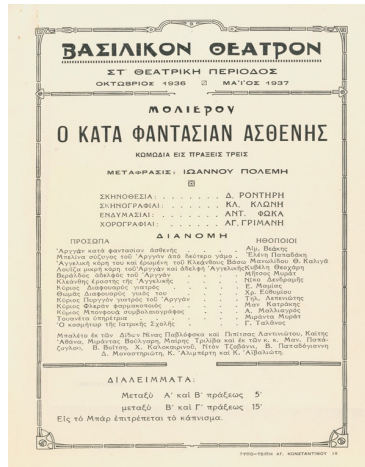
«Ο κατά φαντασίαν ασθενής»



ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ «ΑΝΕΤΟΝ»
ΤΡΙΤΗ, 13 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2010
19.00



ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΝΕΟΛΑΙΑΣ



Πρόγραμμα και φωτογραφία από την παράσταση του 1937

Υπόθεση του έργου Κωμωδία - Γαλλία 1673

Ο εγωιστής Αγκάν αδιάκοπα ασχολείται με τον εαυτό του, βασανίζει τους άλλους γύρω του, παρατραβάει όμως τόσο το ελάττωμά του που στο τέλος εξευτελίζεται πέφτει θύμα αυτών που τον εκμεταλλεύονται και χάνει το σεβασμό των δικών του. Το έργο περιέχει όλα τα στοιχεία της φάρσας, κωμικότητα κατάστασης, κωμικότητα κίνησης και σάτιρας. Πρόκειται για μια απολαυστική κωμωδία που επιτρέπει όμως στο δημιουργό της να βυθίζει κάθε τόσο το ερευνητικό του βλέμμα στην ψυχή των ηρώων του και να ξεσκεπάσει τον χαρακτήρα τους. Μοχλός της δράσης η όλο ζωντανία υπηρέτρια που με την πονηριά της, τα ξεφωνητά της, τα τρεχαλητά της και τα γέλια της κινεί τα νήματα.



Οι ηθοποιοί μας



Η σκηνοθετική μας ομάδα

«Από την αρχή της προσπάθειάς μας, να ανεβάσουμε αυτό το δύσκολο έργο όλοι οι συντελεστές είχαμε σαν στόχο να γνωρίσουμε το θέατρο συμμετέχοντας σε αυτό μέσα από συλλογική δουλειά. Όλοι μας έχουμε αφιερώσει χρόνο και μεράκι στην παράσταση από την πρώτη στιγμή. Μέσα από αυτή την διαδικασία γνωρίσαμε το θέατρο με την στήριξη των καθηγητών μας οι οποίοι μας έδωσαν την ευκαιρία να δουλέψουμε πολλές φορές μόνοι μας και να μάθουμε τη συλλογική και προσωπική δουλειά και ευθύνη. Θέλω να ευχαριστήσω τους συμμαθητές, καθηγητές και γονείς που μας βοήθησαν σε αυτό μας το ταξίδι στον κόσμο του θεάτρου».

Μπάντιος Ιάσων, Σκηνοθέτης

«Ευχαριστούμε το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του Σχολείου μας, που στάθηκε δίπλα μας υλικά και ηθικά».

Υπεύθυνος θεατρικής ομάδος, Βασίλειος Φανάρας

«Στο 2^ο Πειραματικό Γενικό Λύκειο Θεσσαλονίκης δε θέλουμε να κρατάμε τις ψυχές των μαθητών μας στην αδράνεια. Θέλουμε να τους δώσουμε φτερά για να πετάξουν μακρύτερα, να εκφραστούν ελεύθερα και ν' αποκτήσουν πιο δυνατή φωνή γι' αυτά που ζούνε και γι' αυτά που τους συμβαίνουν.... Έχοντας αυτές τις σκέψεις μια ομάδα μαθητών της Α' Λυκείου του σχολείου μας δημιούργησε τη θεατρική παράσταση «Ο Κατά Φαντασίαν Ασθενής» για την οποία αξίζει πράγματι πολλών συγχαρητηρίων»..

Ελευθέριος Λ. Βέτσιος

Διευθυντής 2^{ου} Πειραματικού Γενικού Λυκείου Θεσσαλονίκης